

Stichting Penta inspiratieboekje

kleine

ideeën



grote
gevolgen



De rode lamp staat voor kleine ideeën die grote gevolgen hebben. Dit **inspiratieboekje** zet mensen in de schijnwerpers die zich vorig jaar hebben ingezet voor **beter onderwijs**. Dat zijn er – gelukkig – veel meer dan we op deze bladzijden kwijt kunnen, dus we hebben een keuze moeten maken. Lees hier hoe leerlingen actief meedenken met het strategisch beleid en **ontmoet de winnaars** van de rode lamp 2010.

Onderwijs in de toekomst

Vraag het aan deskundigen

**Hoe zou toekomstig onderwijs eruit kunnen zien?
Waarom wil Stichting Penta werken, de komende tijd?
Strategisch beleid, daar kun je als professionals lang
en breed over praten, maar je kunt er ook andere
deskundigen bij betrekken: kinderen die net acht jaar
school achter de rug hebben.**

Kan onderwijs beter en zo ja, hoe? Die vraag werd neergelegd bij groep acht van diverse scholen. Zij stuurden hun vertegenwoordigers naar een speciale bijeenkomst die op video werd vastgelegd. Aan ideeën geen gebrek.

Vakbrede thema's

Opbouwende beloning was een item. Bijvoorbeeld door kans te maken op een K'NEX constructiedingetje als je het juiste antwoord weet. Meer 'vakkenbreed' met thema's werken vond ook bijval. Dus als het onderwerp Egypte is, dat je daar dan een verband mee legt in wat er behandeld wordt met rekenen, aardrijkskunde en taal.

Automatisering en beter zitten

In iedere tafel een ingebouwde laptop of een iPad, zodat je op je werkblad kunt schrijven. Bijkomend voordeel: de computer kan dan gelijk nakijken wat je gemaakt hebt. Waarom niet vanaf groep 5 een typediploma halen? Handig omgaan met het toetsenbord heb je in deze tijd wel nodig. Alleen die harde stoelen werken niet erg mee. Een kussentje zou welkom zijn. Net zoals sfeerlampen die zich qua lichtintensiteit en kleur aanpassen aan de manier van werken.

Praktische suggesties

Sporten? Graag, maar een voetbalveldje naast een sloot is geen goed idee. Doe er een hek omheen en zorg dan ook voor doelen met een net, zodat je niet de helft van de tijd bezig bent om de bal weer terug te halen. Leren uit een boek is prima, maar als je het echt doet onthoud je het beter: de realiteit blijft je bij. Bijvoorbeeld breuken leren door zelf taarten te versnijden. Een 'chillruimte' voor als je het even niet meer trekt. Of: de kleintjes hebben een poppenhoek en een bouwhoek, zou dat in de hogere groepen ook niet kunnen, maar dan een rekenhoek en een spellingshoek? Waar de leerlingen die daar beter in zijn, de anderen kunnen helpen.

De ideale school

De bijeenkomst eindigde met blikjes fris, tompoezen en een uitnodiging: laat je fantasie de vrije loop en teken eens een plattegrond of bouw een maquette van hoe 'de ideale school' er volgens jou uitziet. Hoe de ruimtes zijn ingedeeld, welke voorzieningen er zijn. Werk in uitvoering, wordt vervolgd...



'Dit is heel erg van jezelf'

Iza van der Maat, leerling op de Roald Dahlschool in Zwaag

Iza kan heel goed aan ouders en kinderen uitleggen wat het **leerlingportfolio** is.

'Op mijn vorige school kreeg je alleen een rapport. Hier heb je een eigen map, met allerlei dingen waar je die periode aan hebt gewerkt. Als je alles hebt verzameld, praat je erover met de juf of

de meester. Daarna nodig je je ouders uit om het samen te bespreken. Dat gebeurt twee keer per jaar.' Dankzij het leerlingportfolio wordt er niet over, maar mét het kind gepraat. Gevolg: kinderen leren zichzelf beter kennen en raken meer betrokken bij hun eigen leerproces.



'Je probeert van elkaar te leren'

Melanie Pieterse, leerkracht op de Bernardus van Bockxmeerschool in Hoorn

Melanie is een schoolvoorbeeld van het **'opbrengstgericht werken'**. Vroeger werden de resultaten van iedere groep twee keer per jaar gepresenteerd door de directeur en de intern begeleider. Tegenwoordig doen de leerkrachten dat zelf. 'Dat is best kwetsbaar maar zo inspireer je elkaar. Je bent open over wat er wel en niet goed

gaat en je kunt je collega's daarop aanspreken. Wat heeft mijn groep nú nodig? Daar gaat het om.' Gevolg: ervaringen en successen worden gedeeld, leerkrachten kunnen elkaar aanvullen en ondersteunen. Doel: opbrengsten verhogen door schoolbreed te denken en beter gebruik te maken van elkaars sterke punten.



'Evenementen en meer kwaliteit'

Jaap Muurling, directeur van De Duiventil in Hoorn

Jaap is de oprichter van het **'Duivenementenbureau'**. Hij heeft voor vier uur per week een ouder aangesteld die alle evenementen plant: paasontbijt, kerst, kamp, carnaval, sinterklaas en noem maar op. 'Natuurlijk zijn dat belangrijke gebeurtenissen in een schooljaar, maar het organiseren daarvan kost leerkrachten heel veel tijd en aandacht. Die uren en

die energie besteed ik liever aan de kwaliteit van het onderwijs. Dus nu hebben we iemand die ons al dat werk uit handen neemt en het fantastisch doet.'
Gevolg van deze pragmatische aanpak: de evenementen lopen op roletjes, terwijl de leerkrachten zich volledig op hun kerntaken kunnen concentreren.



'Kennis laten groeien en bloeien'

Suzan Blomsma, leerkracht van De Hoeksteen in Hoorn

Suzan stoorde zich aan een lap gras op het schoolplein die daar niks lag te doen. Ze maakte er een **moestuïn** van. 'Ik wil laten zien dat aardbeien en spruitjes niet uit de supermarkt komen.' De tuin van 17 x 4 meter wordt door leerlingen en ouders onderhouden. Er is een composthoop en er komt ook een insectenhotel.

'Kinderen vinden het geweldig. Als ik een struik uit de grond trek en er zitten aardappels aan, denken ze dat ik kan toveren!' Suzan ziet de schooltuin als kennis in de praktijk. Gevolg: groeiend en bloeiend onderwijs met allerlei aanknopingspunten.



'Aandacht voor de rechter hersenhelft'

Sylvia Woudstra, directeur van De Hoeksteen in Hoorn, in samenwerking met Jaap Muurling

Hun scholen zijn beide gevestigd aan de Ceder. Samen maken Sylvia en Jaap zich sterk voor **De Cedercampus**, een aanvullend aanbod op de woensdagmiddag waardoor kinderen een verlengde schooldag hebben. 'Het gaat om creativiteit en spel, dus activiteiten die de rechterhelft van het brein verder ontwikkelen. Denk aan

dans, muziek, kunst, sport, enzovoorts. Onderwijs is historisch gezien vooral prestatiegericht, terwijl andere competenties minstens zo waardevol zijn voor de ontwikkeling van het kind.' Gevolg: in samenwerking met bestaande instanties in Hoorn krijgen leerlingen meer mogelijkheden om zichzelf te ontplooiën.



'Sprookjes van 1001 nacht'

Ans Klaver en Paulien Laan, duobaanleerkrachten van De Wingerd in Zwaag

Ans en Paulien behaalden het certificaat voor interne cultuurcoördinator. Ze schreven een beleidsplan voor de hele school. Elk jaar staat er een cultuurdiscipline centraal. In 2009-2010 was dit 'theater'. Ze vroegen subsidie aan bij de provincie en samen met theater 'Fiets' hebben ze voor De Wingerd het project **Sprookjes van 1001**

Nacht georganiseerd. De twee opvoeringen in de plaatselijke gymzaal waren een daverend succes. 'Heel veel ouders, verzorgers, broertjes, zusjes, oma's en opa's hebben van deze prachtige voorstelling genoten. Ook de angstige, stillere kinderen schitterden op de planken en kregen door dit project meer zelfvertrouwen.'

COLOFON

CONCEPT
BORGHOUTS DESIGN

ONTWERP EN OPMAAK
BORGHOUTS DESIGN

FOTOGRAFIE
EDWIN WALVISCH

TEKST
DIRK MULDER

DRUK
LENOIRSCHURING

